



ÉCRIRE POUR EXISTER

Nouvelle

GWENAËLLE LE GOFF VIARD

ÉCRIRE POUR EXISTER

Gwenaëlle Le Goff Viard

ÉCRIRE POUR EXISTER

Nouvelle

« Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre. »

« Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Copyright © 2022 Gwenaëlle Le Goff Viard
www.gwenaelle-legoffviard.com

Tous droits réservés.

SOMMAIRE

Écrire pour exister 9

À propos de l'auteur 19

ÉCRIRE POUR EXISTER

— Et toi, pourquoi as-tu envie d'écrire ?

Ouch ! Celle-là, je ne l'avais pas vu venir ! C'est un peu direct, et très personnel...

— Je ne sais pas. Je n'y ai jamais pensé. C'est venu comme ça...

Je lui réponds comme si je lui donnais l'heure. Mais à voir son regard insistant, presque inquisiteur, je me doute qu'il ne se contentera pas de cette réponse. Il va me questionner, fouiller mon passé, chercher à en savoir plus...

— Plonge au fond de toi et entreprends cette intime et passionnante traversée. Tu y trouves ras la réponse.

Facile à dire ! Et ensuite, quoi ? Je lui envoie une carte postale ? Il va créer une agence de souvenirs avec nos voyages intérieurs ?

Après quelques minutes de réflexion, j'accepte de relever le défi. Finalement, pourquoi pas ? Je verrai bien où cela me mènera.

Ce n'est pas une mince affaire. Je ne sais pas répondre comme ça, à brûle-pourpoint. Il me faut un peu de temps. Et apparemment, il n'a pas l'air pressé. Ça tombe bien !

Je décide de m'installer dans un coin de la pièce, ce qui me permet d'être là tout en m'isolant un peu. Ce face-à-face avec moi-même est déroutant, par où commencer ? Alors, je ferme les yeux et je me laisse aller dans les tréfonds de mon être. Je visite peu à peu le labyrinthe de ma vie. Cette remontée dans le temps est grisante, il avait raison.

Je ne sais pas combien de temps s'est écoulé quand je le rejoins. Il est plongé dans un roman, j'ai peur de le déranger. Mais il lève les yeux vers moi, et d'un signe de tête, m'engage à me livrer.

— Alors ?

Son regard pétille. Il est impatient de savoir. Je me lance.

— D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours eu ce désir en moi. Je n'ai jamais su mettre de mots dessus, mais je sais qu'il était là.

» Avant même de savoir écrire, j'écrivais déjà. C'est un peu étrange, j'en conviens. Mais je me revois clairement toute petite, un stylo ou un crayon à la main. Je faisais des dessins, bien sûr, comme tous les enfants. Mais pas seulement. Je me vois écrire des lettres et des lettres sur des pages blanches. C'était des lettres bâtons à l'époque. Les lettres s'alignaient les unes à côté des autres. Et j'étais sûre au fond de moi que mes crayons écrivaient des histoires. Qu'importe si cela ne voulait rien dire pour les grandes personnes autour de moi...

» Ces histoires, je les avais dans ma tête. Elles faisaient partie de moi.

— Et après ?

— Après ? En fait, quand j'ai su parler, mais pas encore écrire « *pour de vrai* », je racontais des histoires à ma grand-mère et c'est elle qui écrivait pour moi. Ces moments étaient juste magiques !

» J'adorais qu'on me raconte des histoires, qu'elles soient inventées ou lues dans un livre. Les paysages naissaient dans mon esprit, les personnages prenaient forme. Grâce à ces lectures, je voyageais dans des pays, des mondes, des époques que je ne connaissais pas. J'écoutais avec mon cœur d'enfant. Tous ces amis de papier étaient présents à mes côtés. Ils ne me quittaient que lorsqu'on me racontait une nouvelle histoire, et d'autres prenaient leurs places.

— Et quand as-tu commencé à écrire « *pour de vrai* » ?

— J'avais sept ou huit ans. J'ai poursuivi le carnet que nous avions entamé avec ma grand-mère. J'y ai mis mes poèmes et mes petites histoires.

— Qu'est devenu ce carnet ?

— Je l'ai toujours ! Enfin, il est un peu usé, les pages se sont décollées. Mais je l'ai gardé comme un précieux trésor.

» Ensuite, j'ai écrit sur mes cahiers, mes agendas... Je recopiais des poèmes ou des chansons que j'aimais, et j'y ajoutais mes propres textes.

» Et un jour, je devais avoir neuf ans, j'ai eu ma première machine à écrire ! Quelle révolution ! Elle était le cadeau que je m'étais choisi pour le Noël de l'entreprise de mon père. J'en rêvais depuis des mois ! Ma machine à écrire était parfaite, petite, mais « *à ma taille* », et elle avait tout d'une grande ! Elle trônait fièrement sur mon bureau, à côté de mes pots à crayons. J'adorais faire courir mes doigts sur les touches et écouter le « *tic tic tic* » que faisaient les caractères quand ils frappaient le papier. J'entends encore le « *cling* » du retour du chariot quand j'allais à la ligne...

— Et qu'écrivais-tu ?

— Des poèmes, des contes, des chansons... Je nourrissais aus-

si le secret et fol espoir d'écrire un roman un jour...

» Je lisais les romans d'Enid Blyton, de la Comtesse de Ségur, de Laura Ingalls Wilder... Je dévorais les « *Fantômette* », les « *Étalon noir* », les « *Club des cinq* » ou autres « *Clan des sept* »... Je me nourrissais de ces récits et je voulais faire pareil. Cela me donnait l'impression d'avoir mille vies. Aussi, j'avais envie de partager les histoires que j'avais en moi avec d'autres lecteurs, qu'ils puissent s'évader au travers de mes textes.

» Avec mes amies, je passais mon temps à me déguiser et à inventer des « *pièces de théâtre* ». On répétait et on jouait juste pour nous, mais c'était un vrai travail de metteur en scène !

» Je me souviens qu'en classe de CM1-CM2, notre institutrice nous avait proposé de réaliser un journal mensuel. Chacun d'entre nous devait écrire une histoire, vécue ou imaginaire, et la maîtresse se chargeait de reproduire nos écrits à l'aide d'un duplicateur à alcool. L'écolière que j'étais n'a jamais oublié l'odeur caractéristique du papier gorgé d'encre et d'alcool mêlés... Et quel plaisir de découvrir les textes de mes camarades ! On entraînait ainsi un peu chacun dans le monde de l'autre...

— As-tu continué à écrire par la suite ?

— Durant mes années lycée, bien sûr, j'écrivais toujours, des poèmes et des chansons surtout. Mais par la suite, ce ne fut pas toujours simple. On devient un jeune adulte et on entre dans la vie active. Longtemps je me suis cherchée professionnellement. Mon parcours est loin d'être linéaire. Rien n'était tracé à l'avance ! Il en fut un peu de même avec l'écriture. J'ai eu des périodes avec et d'autres sans... Il fallait que je sois disponible pour écrire, tant dans ma tête que dans mon quotidien !

— Qu'en est-il maintenant que tu as grandi ?

— Du côté de la lecture, bien sûr, j'ai toujours un livre à portée de main. Grâce aux personnages, je ne me sens jamais seule. Je vis de belles aventures à leurs côtés. Un petit bout de moi,

sans le savoir, se glisse toujours subrepticement entre les pages. J'accompagne avec plaisir tous les personnages qui prennent vie entre les lignes.

» Je tremble, je ris, je suis émue avec eux. Certains me touchent, d'autres m'énervent... Même quand le livre est refermé, ils continuent à faire partie de mon chemin. Le temps de la lecture, chacun m'accompagne dans mon quotidien. Je pense à eux, je me demande ce qu'ils feraient dans telle ou telle situation...

» Au-delà des pages, les mots continuent de résonner en moi et c'est aussi grâce à tous ces personnages que j'ai avancé et grandi dans la vie.

» Et puis j'aime les livres en tant qu'objet ; les tenir entre mes doigts, toucher leurs pages, sentir l'odeur du papier imprimé...

» J'ai aussi toujours beaucoup de plaisir à écouter des histoires qu'on me raconte. Alors, grâce aux livres audio, c'est un peu comme si je redevais la petite fille que j'étais. Et je me prends au jeu...

— Et pour l'écriture alors ?

— L'envie d'écrire, je sais que je l'ai toujours eue. Écrire fait partie de ma vie et je l'ai très bien fait jusqu'à présent... pour mon tiroir ! Ce dernier ne semble pas s'en plaindre, mais j'ai eu envie d'aller plus loin... Raconter des histoires et partager mes écrits... Quel plaisir fabuleux que d'emmener le lecteur, cet inconnu, dans de merveilleux voyages !

» Mais ça fait peur quand même ! Et parfois, le doute s'insinue... Pourtant, j'aime toujours autant les mots et jouer avec eux.

» J'ai écrit des nouvelles que j'ai présentées à différents concours. Plusieurs ont été primées, notamment une que j'avais dédiée à ma grand-mère. Je suis heureuse qu'elle ait pu la lire lorsque le recueil collectif a été publié. C'était avant qu'elle s'en aille rejoindre les étoiles... Et là, tu peux me croire, mon monde

s'est écroulé ! J'ai beau savoir qu'elle est juste de l'autre côté du chemin, il n'en demeure pas moins qu'elle me manque tous les jours...

Je marque une pause. J'ai besoin de reprendre mon souffle. Je regarde l'homme assis en face de moi. Il soulève un sourcil et esquisse un sourire troublé.

Mince ! Je m'aperçois que je l'ai tutoyé sans m'en rendre compte. Mais il n'a pas l'air de m'en tenir rigueur. Son sourire me réchauffe l'âme et le cœur. Il me comprend. Une lueur traverse son regard, comme si nous avions, l'espace d'un court instant, partagé une part de jardin secret. L'émotion est palpable. Je n'ose plus parler de peur de briser le charme de ce moment qui m'a ramenée quelques années en arrière...

Je ne peux pas en rester là. Il le sait aussi bien que moi.

— Tu dis avoir participé à des concours de nouvelles. Qu'as-tu fait ensuite ?

Je le remercie intérieurement de me remettre sur les rails...

— J'ai compris en perdant ma grand-mère qu'on n'avait qu'une vie ! Aussi, j'ai fait un premier saut dans le vide. J'ai continué à proposer mes textes à des concours. Et mon premier livre, un recueil de nouvelles justement, a été édité. Ensuite, j'ai écrit la biographie d'un photographe qui, elle aussi, a été publiée. L'exercice n'était pas facile, car cette fois-ci, l'histoire ne m'appartenait pas...

» J'écris toujours aujourd'hui, surtout pour les autres en leur prêtant ma plume, ou avec eux, lorsque j'anime un atelier.

» Quant à mes récits, ils nourrissent toujours mon tiroir, même si de temps en temps, l'un d'entre eux prend son envol et s'en va à la rencontre d'un lecteur que je ne connais pas. Et s'il passe un bon moment et se met à rêver, alors c'est gagné ! C'est un cadeau inestimable qu'il me fait...

Cette introspection me fait prendre conscience à quel point l'écriture est essentielle pour moi, comme le fait de respirer. Toutes ces heures passées à écrire ! Je ne me rendais pas compte qu'il y en avait tant et tant. Et s'il le fallait, c'est bien mon tiroir qui pourrait témoigner de ma passion proluxe !

Lorsque l'homme se lève de son fauteuil, je comprends que l'entretien est terminé. Tel Socrate qui pratiquait l'art de la maïeutique, il a su me guider dans les méandres de mon esprit et de mon cœur. Grâce à lui, j'ai mis des mots sur ce qui m'anime et qui est en moi depuis toujours. J'ai reçu comme une bouffée d'oxygène, un souffle de vie...

L'expérience a été éprouvante et tellement enrichissante ! J'ai balayé les années de ma vie et le voyage m'a fait remonter bien plus loin que je ne pensais.

Éric-Emmanuel Schmitt disparaît alors, comme il est arrivé, dans un nuage de fumée. Une sensation étrange m'envahit, le sol se dérobe sous mes pieds. Tout se bouscule, tout se met à tour-

ner.

Je me sens aspirer par le vide. Je décroche... Et je me réveille en sursaut !

Quelle entrevue surréaliste ! Ce n'était qu'un agréable rêve et pourtant ça avait l'air tellement réel. Je reste figée, dans un demi-sommeil, encore en latence entre deux mondes. Il me faut quelques minutes pour reprendre mes esprits.

Je souris. C'est un songe incroyable que je viens de faire. J'y aurais presque cru ! Mais il est temps maintenant de revenir dans la vraie vie où mon quotidien est ponctué de clavier, souris ou autres dictionnaires... Mes articles, mes transcriptions et mes récits de vie m'attendent...

Je m'apprête à me lever lorsque je constate que j'ai la main posée sur mon clavier d'ordinateur. Je scrute l'écran. Un doute affreux me submerge. Je me rends compte que je viens d'appuyer sur le bouton « *envoyer un commentaire* » sur la page de la Masterclass.

Et si finalement, ce n'était pas un rêve ?

À propos de l'auteur

Restons en contact, retrouvez-moi sur :

www.gwenaelle-legoffviard.com

Et n'hésitez pas à vous inscrire à ma newsletter.

Ou sur :



: Gwen LGV écrivain



: Gwenaëlle Le Goff Viard auteur



: Gwenaëlle Le Goff Viard (g.legoffviard)

Du même auteur

Innocences sacrifiées (*Roman – suspense*)



Elle voulait découvrir la vérité coûte que coûte. Elle a pris un aller simple pour l'enfer...

Depuis le décès de son compagnon, deux ans plus tôt, Valentine élève seule son fils de huit ans. Sa vie bascule lorsqu'un camarade de classe de ce dernier est enlevé. Elle plonge alors malgré elle dans une dangereuse enquête sur les tréfonds de la pédocriminalité où se mêlent héritage familial et affaires passées et présentes.

Valentine va devoir faire face à l'incrédulité et aux attaques de son entourage qui la pense dépressive ; mais également à ses propres doutes qui la paralysent et l'empêchent de vivre.

Qui se cache réellement derrière les réseaux de trafic d'êtres humains ? Cherche-t-on à la manipuler ou glisse-t-elle dans la folie ? Ira-t-elle jusqu'au bout au risque de tout perdre ?



Le Miroir du passé (*Roman – suspense*)

Il croyait connaître ses proches. Il n'a aucune idée de qui ils sont vraiment.

La disparition de son père dans un accident d'avion va bousculer la vie légère que Malo s'est inventée. Lui qui pensait avoir tiré un trait sur son passé, va devoir plonger dans les méandres de sa propre famille.

Il tombe sur d'étranges messages, comme autant d'indices éparpillés sur son chemin, et met le doigt dans un engrenage sans retour qui le dépasse.

Sa quête de vérité le mènera au cœur de la Bretagne, accompagné d'une mystérieuse jeune femme qu'il a rencontrée de manière fracassante. Ensemble, ils navigueront dans l'inconnu et leur route sera semée d'embûches et de révélations. Pour le meilleur, mais aussi pour le pire... Malo ne s'attendait pas à flirter avec la mort pour faire voler en éclat les mensonges et rétablir la justice.

A-t-il eu raison de chercher à lever le voile sur la mémoire familiale ? Quels sont ces secrets gardés si farouchement durant des années ? Parviendra-t-il à réhabiliter l'honneur des siens ?



Chemins de traverse (Nouvelles)



« Si j'avais reçu cette lettre en temps et en heure, qu'est-ce que je serais devenu ? Je n'aurais pas réalisé mes rêves. »

La trahison peut prendre différentes formes. Elle nous chamboule. Elle nous pousse dans nos retranchements. Nous remet en question... Mais même blessé, on se relève. La tête haute. Guidé par notre cœur. La vie réserve également de belles surprises. Elle est magique parfois. Lumineuse aussi. Et on sourit de nouveau. On aime ces petits riens qui la rehaussent de touches de couleurs. On aime rêver. On aime croire. On aime aimer, tout simplement. Parce que ça fait du bien. Ces quinze nouvelles naviguent entre trahisons et scènes de vie. Et il suffit parfois de presque rien pour que naisse la promesse d'un voyage agréable et inattendu...



Entre nous (Nouvelles)

« Je veux me sentir vivante et ne plus me soucier du temps qui passe. La vie est une douce saveur qui se goûte chaque seconde. »

C'est juste entre nous, des instants de vie pris sur le vif ; au hasard des mots, au détour d'une histoire... Des femmes amoureuses, des rêves qui prennent corps, des secrets de famille, une folie qui transperce, un saut dans le vide, un hymne à la vie...



Les personnages qui animent ces nouvelles sont parfois écorchés par la vie, parfois animés par l'amour et l'envie. Ils s'aiment, se déchirent, se heurtent, se relèvent... Ils avancent et se construisent. Ils se révèlent à eux-mêmes et découvrent que tout est possible...

Le récit de ces tranches de vie est à partager avec tendresse et émotion.

Robert Putinier, rencontres sous objectif (*Biographie*)



Dans cet ouvrage, Gwenaëlle retrace la vie passionnante d'un photographe de grand talent.

Ce livre est l'occasion de faire un tour du monde en raccourci...

Robert Putinier a photographié les plus grands, mais aussi les plus humbles. De Jacques Chirac aux égoutiers de Lyon. Ou des paysans yéménites à Raymond Barre. En passant par les Indiens colorés du Rajasthan ou du Decan... Et en repassant par le Pape, Jeanne Moreau ou encore Michel Boujenah...

Chaque rencontre était unique. Il a ainsi confié à Gwenaëlle une grande part de sa vie. Des moments rares, des anecdotes parfois croustillantes, parfois cocasses, et plus d'une centaine de photos originales (artistes, hommes politiques, animaux sauvages, déserts...) sauront vous séduire et vous faire voyager.

Préface de Philippe Frey, ethnologue et aventurier.



Dans nos regards oubliés (*Poèmes & chansons*)

Parfois on doute.
Parfois on s'aime.
Parfois, on se déchire...
On oublie.
On s'efface.
On change
Et on grandit.
Et puis on rêve,
Encore...
Et on écrit,
Toujours...

À travers ce recueil de poèmes et chansons, le lecteur est invité dans un voyage au cœur des sentiments et des émotions, où l'âme est parfois ballotée entre rêves et désillusions.

Certains retracent des instants de vie, des souvenirs, des remises en question profondes; quand d'autres évoquent l'évasion dans de lointaines contrées...



Pour vous remercier d'avoir téléchargé et lu cette nouvelle, voici un code de réduction (5 %) à appliquer dans le panier de ma boutique en ligne :

EXiS*9boOK

Couverture :

Conception graphique gwenaelle-legoffviard.com

