GWENAËLLE LE GOFF VIARD

Roman

LE MIROIR DU PASSÉ

LE MIROIR DU PASSÉ

Gwenaëlle Le Goff Viard

LE MIROIR DU PASSÉ

Roman

(Extrait)

« Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre. »

« Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite" (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Copyright © 2022 Gwenaëlle Le Goff Viard

Tous droits réservés.

ISBN : 978-2-9582575-4-5

Dépôt légal : août 2022

Pour Oma et Opa

Prologue

Mon tendre amour,

Je puise dans le peu d'énergie qu'il me reste pour t'écrire ces quelques lignes.

Que la nuit a été longue. Que le temps s'écoule lentement lorsque je suis loin de toi.

Les aiguilles de l'horloge avancent sans relâche. Sans fin. Et j'entends le tic-tac de la trotteuse qui me ramène chaque seconde à notre réalité.

Rien ne devait se passer comme ça, ce n'était pas ce que nous avions prévu.

Bien sûr, nous n'étions pas à l'abri de quelques complications, mais là ! Ça dépasse tout ce qu'on aurait pu imaginer de pire.

Et nous n'étions pas l'un près de l'autre, comme nous l'avons toujours été jusqu'à présent. J'ai cru un instant que ce n'était pas moi, pas ma vie… Je me suis mise à flotter autour de moi. J'ai hurlé toute ma souffrance, j'ai pleuré toutes les larmes de mon cœur. Je suis à sec, vidée, complètement tarie. Je ne garde en moi que cette douleur si vive et lancinante qui déchire mon âme et mon corps.

La vie vient de nous jouer un sale tour. Pourquoi nous ? Quel mal avons-nous fait ? Cette question, je l'ai retournée mille fois dans ma tête.

Je n'ai pas obtenu de réponse.

Nous avons perdu une part de nous-mêmes, et cette souffrance est indescriptible.

Mais ne nous perdons pas, je t'en supplie.

Ne reste pas les yeux fermés, ne glisse pas de l'autre côté. Tu dois te battre pour toi, pour moi, pour nous.

Ne baisse pas les bras, toi qui n'as jamais abandonné.

Tu sais que mon amour sera toujours là pour toi. Même à des kilomètres de toi, je suis avec toi, par la pensée.

J'ai tant besoin de te serrer contre moi, de te prendre dans mes bras, de t'embrasser.

J'ai tant besoin de sentir ta chaleur sur mon corps, de sentir ton souffle sur ma peau.

Toi et moi, ça ne se raconte pas, pourtant nous l'avons écrit. Une page après l'autre. Et quelles pages ! C'est notre histoire, notre chemin, nous deux.

Tout se bouscule dans ma tête. Ils m'ont dit que je devais me reposer. Que je devais reprendre pied, remonter en selle. Je ne sais pas si j'y parviendrai.

Ces dernières semaines ont été les pires de mon existence. Une telle violence, un tel séisme, rien ne nous préparait à traverser cela. Je dois réapprendre à vivre, c'est aussi ce qu'ils ont dit. Je n'y arriverai pas sans toi. J'ai besoin de toi.

Au-delà de ce mal qui me ronge, je sens la rage monter en moi. Je crois que je pourrais mordre, tout casser s'il le fallait.

Rejoins-moi dès que tu auras ouvert les yeux et dès que tu le pourras.

À deux, nous serons plus forts pour braver cette tempête qui est la nôtre malgré nous.

J'espère que tu entendras mes mots, et, peu importe quelle voix te les dira, tu sauras que c'est moi. Tu sauras que je suis là.

Réveille-toi !
Je t'attends.
Je t'aime.

ꕥ

Lannion, le 13 juillet 1982

1

Jeudi 29 mars 2018 – 19 h

Un sourire de satisfaction au coin des lèvres, Malo balance ses clés dans le vide-poche. La porte de son appartement claque derrière lui tandis qu'il attrape la pile de lettres qui l'attend sur le guéridon.

C'est sa voisine de palier, toujours prête à lui rendre service, qui lui prend son courrier quand il est absent. Malo a tout de suite su tirer son épingle du jeu avec elle. Il voit bien la façon dont elle le regarde, et il ne lui est pas difficile de la glisser dans son lit les soirs où il n'a rien d'autre à se mettre sous la dent. Et, Bon Prince, il lui fait l'honneur de lui rendre ce service ! Que ferait-elle sans lui ? Virginie n'est pas laide, là n'est pas la question. Elle serait même plutôt jolie si elle s'arrangeait un peu. Toujours mal fagotée, par-dessus le marché ! Et puis, pour couronner le tout, c'est une artiste. Lunaire. Perchée. Ailleurs… Elle travaille chez elle. Presque cloîtrée. Autant dire que ça limite sérieusement les possibilités de faire des rencontres…

En échange de ses occasionnels passages sous sa couet-

te, elle lui prend son courrier et signe pour lui lorsqu'un recommandé se présente.

***

Malo a pris une bière dans le réfrigérateur. Un paquet de chips ouvert traîne sur la table de la cuisine et il en saisit une poignée qu'il enfourne dans sa bouche. Après avoir siroté quelques gorgées, il revient s'asseoir sur le canapé.

Satisfait de sa journée, il entend bien se lâcher un peu ce soir et faire la fête. Et qui sait, peut-être qu'avec un peu de chance, il ne rentrera pas seul, s'il rentre d'ailleurs !

Ses clients ont enfin signé le contrat sur lequel il travaillait depuis des mois. Une grosse commande de camions, ce n'était pas gagné d'avance. Trucks & Co, l'entreprise qui l'emploie depuis maintenant trois ans était en lice avec ses concurrents pour ce marché, un des plus importants de sa carrière. Malo avait usé de tout son savoir-faire et de sa séduction pour ferrer le poisson et se rendre indispensable à ses yeux. Pour la première fois, il s'était octroyé quelques largesses quant à la déontologie, mais il s'en moquait ! Du moins essayait-il de s'en convaincre. Après tout, le contrat signé, qui allait le lui reprocher ?

Malo saisit son téléphone et envoie quelques textos à certains de ses contacts, histoire de lancer les hostilités pour la soirée et d'avoir du monde autour de lui pour savourer son succès et arroser ça !

Pendant que d'une main, il pianote sur l'écran de son Smartphone, de l'autre, il attrape la pile de courrier qui l'attend.

Des publicités – *il va falloir que je pense à mettre le fameux autocollant « stop-pub » sur ma boîte aux lettres –,* des factures – *je*

verrai ça plus tard, rien ne presse –, et un recommandé.

Ce dernier l'intrigue. Qui peut bien lui envoyer un recommandé ? Il regarde l'enveloppe. L'adresse a été inscrite informatiquement. Pas d'écriture manuscrite. Aucune trace de l'expéditeur.

Malo décachette l'enveloppe et en sort une seconde, plus petite, de couleur parme, un peu épaisse et granuleuse, certainement issue d'un set de papier de correspondance assorti. Rien non plus sur cette deuxième enveloppe. Aucun nom, aucun mot, rien.

Il l'ouvre et en extrait une feuille, épaisse et parme, elle aussi, pliée en deux. Une photo en noir et blanc s'échappe de la lettre lorsqu'il la déplie. Il y jette un coup d'œil. Un homme et une femme. La femme, tournée vers l'objectif, rit aux éclats. L'homme, qui a enclenché le retardateur, n'a pas eu le temps de se mettre en place avant qu'il s'active. Il est de trois quarts dos et semble rire également à l'idée du rendu catastrophique que donnera la photographie. Tous deux sont sur une plage. Le cliché est de mauvaise qualité. Difficile de reconnaître qui que ce soit dans ces conditions… Malo fronce les sourcils et retourne la photo. « *Locquémeau – avril 1981* », c'est tout ce qui est écrit.

Qui peut bien m'envoyer une telle photo ? Il déplie la lettre et la parcourt des yeux. *Qu'est-ce que c'est que ces conneries ? Cette lettre n'est pas pour moi. C'est sûrement une erreur. Ou alors c'est une blague. Mais franchement, ça n'a rien de drôle ! Et quel intérêt de m'adresser ça par recommandé ? Bah ! Je verrai demain avec La Poste si on peut retrouver l'expéditeur de ce courrier et le lui retourner.*

Malo a autre chose en tête pour ce soir. Il jette un œil à l'écran de son portable. Quatre réponses en cinq minutes. Toutes positives. Parfait ! Il ne lui reste plus qu'à aller prendre une douche et il deviendra un autre homme. *Attention, les mecs, me voilà !*

Vendredi 30 mars 2018 – 7 h 30

Une musique retentit. La tête de Malo est enfoncée dans son oreiller. Il dort à poings fermés. Il ne rêve pas. Trop imbibé d'alcool pour ça. D'un geste vague, il tente d'éteindre son réveil et le fait tomber.

La sonnerie du téléphone insiste. Avec lenteur, Malo rampe jusqu'à son portable.

— Allo ? fait-il d'une voix ensommeillée.

— Malo ? Je te réveille ? C'est Bernard.

Malo se redresse. Doucement. S'il ouvre les yeux, la pièce se met à tourner autour de lui. Il préfère les garder fermés. Sa bouche est pâteuse. Il essaye de se concentrer sur les paroles de son oncle. Pourquoi lui téléphone-t-il ? De si bon matin ? Il ne l'appelle jamais d'ordinaire.

— Malo ? Tu es là ? s'inquiète la voix.

— Mmm.

— Écoute. Il faut que je te parle. C'est important. C'est à propos de ton père. Il a eu un accident. Son avion s'est abîmé en mer. Il était parti accompagner un groupe de photographes en Irlande pour un reportage. La météo était mauvaise. Il a disparu des radars au-dessus de la Mer Celtique. On n'a aucune nouvelle depuis. J'aurais préféré t'annoncer ça de vive voix.

Bernard a parlé d'une traite. Sans reprendre son souffle. Pour se débarrasser du poids de cette annonce. Pour ne plus avoir à la porter.

— Je te rappelle, dit Malo en raccrochant.

Il se lève d'un bond. Complètement dégrisé. Pourtant, la nausée lui saisit les tripes et il fonce vers la salle de bains où il se vide de tout son soûl. Il reste un long moment penché sur

la cuvette des toilettes. Son corps, qui n'a plus rien à recracher, est toujours secoué de spasmes douloureux.

Des larmes roulent sur ses joues. Son ivresse s'est évaporée, mais son cœur est déchiré. Ses muscles lui font mal. Il est tiraillé. Tenaillé. Il ose à peine bouger, tant la lourdeur de ses membres le cloue au sol. Le carrelage est froid. Dur. Inconfortable. Pourtant, il reste là. Happé. Tiré vers le bas. Impossible d'esquisser le moindre mouvement.

Son père a disparu. Il ne sait pas s'il est mort ou non. Le reverra-t-il ? Gagné par le doute, la nausée le reprend. Rares sont ceux qui sont sortis indemnes d'un accident d'avion. Quand l'a-t-il vu pour la dernière fois ? Il ne sait plus. Ses souvenirs se brouillent dans sa tête.

Lui et son père n'étaient pas fâchés. Ils s'étaient juste éloignés ces derniers temps. Malo avait souhaité prendre le large. Vivre sa vie. À sa façon. Ce n'est pas tant le joug paternel qui l'avait fait fuir. Parce qu'au fond, il aime son père. Souvent absent. La tête dans les nuages. Mais Malo ne peut pas le lui reprocher. C'est surtout de la main mise de son grand-père qu'il avait voulu se libérer. Seulement, en quittant la tyrannie de ce dernier, il avait été contraint de laisser beaucoup derrière lui. Beaucoup plus qu'il ne l'aurait souhaité.

***

Les yeux de Malo se posent çà et là sur les objets et les meubles qui l'entourent. Il ne les reconnaît pas. Les bras ballants, ses pieds le traînent jusqu'à la fenêtre. Rien ne capte son regard. Il se sent soudain indifférent à cet intérieur qu'il croyait sien. Que fait-il ici ? Cette vie ne lui ressemble pas. Ou si peu…

Il ne peut rester ainsi, à attendre qu'on retrouve son père.

Il n'a pas le choix. Ou plutôt si. Il choisit de tout quitter et de repartir là-haut, dans la Sarthe, là où il a laissé toute sa vie d'avant. Là où son père avait encore une place. Là où ses souvenirs le rattraperont, il le sait. Mais il doit partir. Ne serait-ce que pour être présent lorsqu'on repêchera le corps de son père. Cette idée le fait frémir. *Non ! Tant qu'on ignore ce qu'il s'est passé, on ne peut jurer de rien. Je dois retrouver mon père. Je dois découvrir ce qu'il lui est arrivé.*

Avec peine, Malo parvient à se lever. Il se glisse dans la douche et l'eau, d'abord bouillante, puis glacée, finit de le sortir de sa torpeur.

Tout juste essuyé, il saute dans un jean et enfile un sweat qui traînait sur une chaise. Il attrape un sac de voyage et y fourre le nécessaire. Des vêtements. Ses affaires de toilette. Son ordinateur. Son appareil photo.

Il saisit aussi le livre qui est sur sa table de nuit et y insère machinalement le courrier recommandé qu'il a reçu hier. Il sera toujours temps de retrouver son destinataire quand il sera là-haut. Pour l'instant, il a d'autres chats à fouetter…

Un dernier coup d'œil à son appartement avant de partir. Tout lui paraît si étranger tout d'un coup. Une boule se forme dans son estomac. Comme s'il n'allait jamais revenir. Il secoue la tête pour chasser cette impression. Il claque la porte et descend quatre à quatre l'escalier du petit immeuble où il réside.

Une fois devant sa voiture, il inspire profondément. Il se regarde dans la vitre. Son teint est brouillé. Son visage fatigué. Mais ses yeux brillent d'une intensité qu'il ne connaît pas. Il sait. Il a pris la bonne décision.

À propos de l'auteur

Restons en contact, retrouvez-moi sur :

www.gwenaelle-legoffviard.com

Et n'hésitez pas à vous inscrire à ma newsletter.

Ou sur :

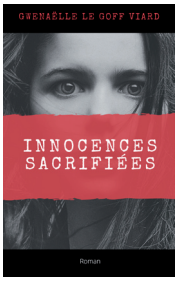
: Gwen LGV écrivain

: Gwenaëlle Le Goff Viard auteur

: Gwenaëlle Le Goff Viard (g.legoffviard)

Du même auteur

Innocences sacrifiées *(Roman – suspense)*



Elle voulait découvrir la vérité coûte que coûte.

Elle a pris un aller simple pour l'enfer…

Depuis le décès de son compagnon, deux ans plus tôt, Valentine élève seule son fils de huit ans. Sa vie bascule lorsqu'un camarade de classe de ce dernier est enlevé. Elle plonge alors malgré elle dans une dangereuse enquête sur les tréfonds de la pédocriminalité où se mêlent héritage familial et affaires passées et présentes.

Valentine va devoir faire face à l'incrédulité et aux attaques de son entourage qui la pense dépressive ; mais également à ses propres doutes qui la paralysent et l'empêchent de vivre.

Qui se cache réellement derrière les réseaux de trafic d'êtres humains ? Cherche-t-on à la manipuler ou glisse-t-elle dans la folie ? Ira-t-elle jusqu'au bout au risque de tout perdre ?

Chemins de traverse *(Nouvelles)*

« Si j'avais reçu cette lettre en temps et en heure, qu'est-ce que je serais devenu ? Je n'aurais pas réalisé mes rêves. »

La trahison peut prendre différentes formes. Elle nous chamboule. Elle nous pousse dans nos retranchements. Nous remet en question… Mais même blessé, on se relève. La tête haute. Guidé par notre cœur.

La vie réserve également de belles surprises. Elle est magique parfois. Lumineuse aussi. Et on sourit de nouveau. On aime ces petits riens qui la rehaussent de touches de couleurs. On aime rêver. On aime croire. On aime aimer, tout simplement. Parce que ça fait du bien.

Ces quinze nouvelles naviguent entre trahisons et scènes de vie. Et il suffit parfois de presque rien pour que naisse la promesse d'un voyage agréable et inattendu…

Entre nous *(Nouvelles)*

« Je veux me sentir vivante et ne plus me soucier du temps qui passe. La vie est une douce saveur qui se goûte chaque seconde. »

C'est juste entre nous, des instants de vie pris sur le vif ; au hasard des mots, au détour d'une histoire… Des femmes amoureuses, des rêves qui prennent corps, des secrets de famille, une folie qui transperce, un saut dans le vide, un hymne à la vie…

Les personnages qui animent ces nouvelles sont parfois écorchés par la vie, parfois animés par l'amour et l'envie. Ils s'aiment, se déchirent, se heurtent, se relèvent... Ils avancent et se construisent. Ils se révèlent à eux-mêmes et découvrent que tout est possible...

Le récit de ces tranches de vie est à partager avec tendresse et émotion.

🕮

Robert Putinier, rencontres sous objectif *(Biographie)*

Dans cet ouvrage, Gwenaëlle retrace la vie passionnante d'un photographe de grand talent.

Ce livre est l'occasion de faire un tour du monde en raccourci…

Robert Putinier a photographié les plus grands, mais aussi les plus humbles. De Jacques Chirac aux égoutiers de Lyon. Ou des paysans yéménites à Raymond Barre. En passant par les Indiens colorés du Rajasthan ou du Deccan… Et en repassant par le Pape, Jeanne Moreau ou encore Michel Boujenah…

Chaque rencontre était unique. Il a ainsi confié à Gwenaëlle une grande part de sa vie. Des moments rares, des anecdotes parfois croustillantes, parfois cocasses, et plus d'une centaine de photos originales (artistes, hommes politiques, animaux sauvages, déserts…) sauront vous séduire et vous faire voyager.

Préface de Philippe Frey, ethnologue et aventurier.

Dans nos regards oubliés *(Poèmes & chansons)*

Parfois on doute.
Parfois on s'aime.
Parfois, on se déchire…
On oublie.
On s'efface.
On change
Et on grandit.
Et puis on rêve,
Encore…
Et on écrit,
Toujours…

À travers ce recueil de poèmes et chansons, le lecteur est invité dans un voyage au cœur des sentiments et des émotions, où l'âme est parfois ballottée entre rêves et désillusions.
Certains retracent des instants de vie, des souvenirs, des remises en question profondes ; quand d'autres évoquent l'évasion dans de lointaines contrées…

Pour vous remercier d'avoir téléchargé et lu cet extrait, voici un code de réduction (5 %) à appliquer dans le panier de ma boutique en ligne :

MIrO4-Book7

Couverture :
Conception graphique gwenaelle-legoffviard.com

LE MIROIR DU PASSÉ

GWENAËLLE LE GOFF VIARD

Il croyait connaître ses proches. Il n'a aucune idée de qui ils sont vraiment.

La disparition de son père dans un accident d'avion va bousculer la vie légère que Malo s'est inventée. Lui qui pensait avoir tiré un trait sur son passé, va devoir plonger dans les méandres de sa propre famille. Il tombe sur d'étranges messages, comme autant d'indices éparpillés sur son chemin, et met le doigt dans un engrenage sans retour qui le dépasse. Sa quête de vérité le mènera au cœur de la Bretagne, accompagné d'une mystérieuse jeune femme qu'il a rencontrée de manière fracassante. Ensemble, ils navigueront dans l'inconnu et leur route sera semée d'embûches et de révélations. Pour le meilleur, mais aussi pour le pire… Malo ne s'attendait pas à flirter avec la mort pour faire voler en éclat les mensonges et rétablir la justice.
A-t-il eu raison de chercher à lever le voile sur la mémoire familiale ? Quels sont ces secrets gardés si farouchement durant des années ? Parviendra-t-il à réhabiliter l'honneur des siens ?

Avant même de savoir écrire, Gwenaëlle racontait déjà des histoires, et c'est sa grand-mère qui les écrivait pour elle. Après avoir travaillé dans des milieux professionnels aussi divers que variés (élevage de chevaux de course, industrie automobile…), elle renoue avec l'écriture en 2011, lorsque sa grand-mère disparaît.
C'est dans sa petite maison à la campagne et entourée de sa famille et de ses chiens que Gwenaëlle écrit des histoires où se mêlent secrets de famille, suspense et romance.

17,90 €

9 782958 257538